

MOSTRA CIAVAI – CAVALLI

Lois Rottonara ROTT

“...l’amenità del loco, la terra e il ciel risponda...”

(L.Da Ponte, in *Le nozze di Figaro* – W.A.Mozart, Atto IV, Scena X)

Nella sua arte, ROTT persegue la ricerca costante della bellezza come concetto fondante, che invita l’osservatore dell’opera d’arte a fare esperienza della bellezza. Nelle opere dedicate ai cavalli, l’artista intende esprimere inoltre anche eleganza, passione e forza. Le opere sono collocate in modo tale da condurre il pubblico a viaggiare con la fantasia in un film immaginario, proponendosi come dei fermo immagine di video con dei cavalli fantastici in movimento, che si susseguono in scene diverse a partire dal dipinto con il soggetto delineato unicamente dal colore nero su bianco, come fossero proiettate sulle pareti del locale espositivo.

In particolare, sono esposti dipinti che invitano i visitatori a soffermarsi sui disegni e sugli schizzi che si intravedono in varie opere e dai quali si sviluppa la composizione artistica. A partire dai colori primari, dai quali tutto ha origine, per arrivare alla definizione del soggetto marcato da accostamenti di colori audaci.

Le opere d’arte si collocano in uno spazio circondato dal paesaggio lunare delle rocce dolomitiche ed emergono dalle tavole in legno massiccio con cui sono perlineate le pareti degli spazi espositivi come dei punti di colore in una dimensione surreale, in equilibrio tra sogno e realtà, tra definito e indefinito, in quanto alle forme frammentate da linee e colori. Tutto ciò, senza invadere lo spazio architettonico, volutamente mimetizzate nei materiali originali della natura della montagna e in armonia con il *genius loci*, che da meta degli amanti della montagna assumerà temporaneamente anche la funzione di luogo di approfondimento culturale.

Susy Rottonara

ROTT
ARTE E MUSICA