

IL SOGNO DI DOLASILA

Spettacolo celebrativo per i 10 anni della Lia Culturala Fanes

Brani musicali dall'opera sperimentale *Fanes Poem Musical*

Testi: Roland Verra; musiche originali, soprano: Susy Rottonara

Video dal film *Le Règn de Fanes* e *Fanes Poem Musical* co-prodotti dalla RAI Ladinia

Foto e foto di scena: Archivio Lia Culturala Fanes

Quadri scenici: ROTT www.rott.it



Lia Culturala Fanes

L'associazione culturale Fanes viene fondata nel 2006 dai tre autori del film *Le Règn de Fanes* -Il Regno di Fanes- Susy Rottonara, Roland Verra e Hans Peter Karbon per promuovere la valorizzazione delle leggende ladine, il patrimonio culturale piú antico nella tradizione orale dei Ladini delle Dolomiti, attraverso l'organizzazione di molteplici attività culturali anche in collaborazione con altre istituzioni e associazioni culturali, festival, convegni, università, scuole, musei, biblioteche, riviste culturali e curando contatti con altre minoranze linguistiche e appassionati delle leggende a livello nazionale ed internazionale. www.fanesfiction.com

La leggenda del Regno di Fanes

L'antenata Moltina vive in simbiosi con la natura selvaggia delle montagne e con le marmotte. Sposa un principe e ha inizio la stirpe reale di Fanes. La principessa Dolasila, detentrica delle armi fatate ricevute in dono dai *salvans* -spiriti dei boschi- viene educata alla guerra dal padre, un re straniero assetato di potere e indossa la gemma Rajëta, il piú grande tesoro delle montagne e simbolo del potere su di esse, un tempo di proprietà del perfido mago Spina de Mul, il quale cerca di rientrarne in possesso aizzando i popoli vicini contro i Fanes. La storia d'amore di Dolasila con il principe nemico Ey de Net non può realizzarsi a causa dell'intervento del re di Fanes, che tradisce il suo popolo per conquistare l'oro dell'Aurona. Dopo la battaglia finale Lujanta, la gemella di Dolasila cresciuta nel regno sotterraneo delle marmotte, alleate della regina di Fanes, conduce in salvo gli ultimi Fanes nelle profondità della terra. La vicenda si conclude con la profezia del tempo promesso, nel quale il Regno di Fanes risorgerà in un'era di pace.

Susy Rottonara

Musicista di La Villa in Badia, nata a Milano nel 1979. Diplomata in pianoforte e canto al Conservatorio di Trento e laureata con il massimo dei voti cum laude in lingue e letterature straniere. Come soprano ha esperienze artistiche nazionali ed internazionali tra gli altri con Mirella Freni e Claudio Abbado. Perfezionamento a Milano sotto la guida di M.D'Amico, interpreta innanzitutto ruoli per soprano leggero. È ideatrice di eventi multimediali in cui si esibisce anche autoaccompagnandosi al pianoforte. Co-autrice, co-sceneggiatrice, autrice della colonna sonora, cantante e protagonista del film *Le Règn de Fanes* -Il Regno di Fanes- realizzato nel 2005 e vincitore di 5 premi al Los Angeles Reel Film Festival 2009. 1. Premio per la colonna sonora del film al Renderyard Festival di Londra 2007 e al Garden State Festival di Asbury Park (NJ-USA) 2008. Autrice delle musiche originali e soprano solista nell'opera sperimentale *Fanes Poem Musical*. 2010: il suo album *Dreaming of Fanes* è annoverato nella categoria "Best Album of the year" ai 53. Grammy Awards. 2011: allestimento di *Fanes Poem Musical* al Teatro Comunale di Bolzano con l'Orchestra Filarmonica Italiana. 2012: suddetta opera vince nella categoria "Music production" il festival internazionale "Women and Minorities in Media Festival" al Towson University College nel Maryland (USA). 2013: canta le sue musiche nell'Installazione multimediale *Dolasila* al MART e al Museo Fondazione Matalon a Milano; nel 2014 all'Istituto Italiano di Cultura di Malta. Nel 2014 è ambasciatrice culturale dell'Alto Adige nella Task Force Cross Border Culture in Belgio. 2015: canta nel video *We are love* realizzato dalla musicista americana Laura Sullivan, già vincitrice del Premio Grammy. Si occupa di progetti inerenti l'educazione musicale presso il Dipartimento Istruzione, Formazione e Cultura Ladina di Bolzano ed è *voting member* della Recording Academy. È presidente dell'associazione culturale Fanes. www.susyrottonara.com



Davide Lorenzato

È direttore di orchestra e di coro. Ha collaborato fra le altre con Baden Baden Philharmonie, Orchestra Sinfonica di Plovdiv, Kurpfalzische Kammerorchester, Landes Jugendorchester del Rheinland-Pfalz, Ljubljana International Orchestra, Maribor International Orchestra, Kammerphilharmonie Mannheim, Slokar Academy Orchestra, International Orchester del Baden Wuerttemberg, Orchestra della Musikhochschule di Mannheim, Orchestra del conservatorio di Koper, Kammerorchester Basel, Orchestra Festine di Ljubljana, Orchestra dell'Università di Mannheim, Concerto Saarbruecken, Accademia Montegral di Lucca, Tiroler Festspiele. Ha tenuto concerti in Italia, Germania, Austria, Svizzera, Francia, Slovenia, Croazia, Serbia, Repubblica Ceca, Ungheria, Bulgaria, Paesi Bassi, Spagna, Irlanda, Lettonia, Brasile, Messico, Corea del Sud. Dal 2012 è direttore dell'Orchestra Kleutrom. E' direttore artistico di AllaBreve Vokalensemble (dal 2014), del Bach-Kammerchor (dal 2011) e del Gruppo Vocale Concentus Clivi (dal 2007). Nel 2017 sarà direttore artistico del Landesjugendchor Südtirol.

Si è diplomato con il massimo dei voti in direzione orchestrale e corale presso la Musikhochschule di Mannheim e in organo, direzione corale e flauto presso il Conservatorio di Trento. Ha studiato composizione presso il Conservatorio di Trento e Bologna e seguito corsi di perfezionamento in Germania, Slovenia, Italia, Irlanda, Svizzera, Spagna e Ungheria. www.davidelorenzato.it



L'orchestra Kleutrom

L'orchestra Kleutrom è composta da strumentisti professionisti che alternano l'attività orchestrale all'attività solistica e didattica. Il suo repertorio comprende sinfonie, ouverturen, concerti solistici, arie e composizioni sinfonico-corali principalmente del Classicismo viennese (Beethoven, Haydn, Mozart e una decina di autori "minori"), del Romanticismo tedesco (Brahms, Schumann, Mendelssohn, Reger) ed europeo (Cajkovsky, Grieg, Elgar, Schubert, Rossini ecc.) e del Barocco tedesco (J.S. Bach, P.E. Bach, Kuhnau, Schuetz, Schein, Calvisius, Homilius ecc.). L'attività dell'orchestra si caratterizza per la costante ricerca di equilibrio tra composizioni famose e facilmente accessibili al grande pubblico e brani ricercati e poco conosciuti. L'orchestra è composta da 45 elementi, ma si presenta anche nella formazione cameristica di 25 elementi o con formazioni più ridotte. Dal 2012 il direttore principale e direttore artistico dell'orchestra è Davide Lorenzato. L'orchestra ha sede a Trento. www.kleutrom.eu

ORGANICO ORCHESTRALE

Archi*=Prime Parti

Vn1: Mauro Mariño Suarez*, Astrid Harlan, Teresa Toller

Vn2: Manuel Cardona*, Michael Girardi, Massimiliano Cova

Vla: Andrea Mattevi*,

Vlc: Chiara Borgogno*, Giovanna Trentini

Ctb: Michele Sartori

fl/ott.: Salvatore Lucci

ob: Giacomo Bertelli

cl: Giorgia Gnesetti

fag: Marco Girardi

cn: Nicola Sartori

tr: Riccardo Terrin

tbn: Valerio Terzan

Tp: Alessandro Bianchini

Per: Alessandro Perissinotto

ar: Chiara Brun