

Susy Rottonara. Musikerin aus Stern im Gadertal geboren 1979 in Mailand. Diplom in Klavier und Gesang am Konservatorium von Trient und Laureat mit Auszeichnung in Fremdsprachen und Literatur an der Universität Trient. Mehrfach ausgezeichnet auf internationaler Ebene als Sopranistin, Pianistin und Autorin von zeitgenössischer klassischer Musik vorwiegend den ladinischen Sagen der Dolomiten gewidmet, darunter bei den Global Music Awards 2019 mit dem Preis "Outstanding achievement - Silver Medal Winner" als Sopranistin und Komponistin von zeitgenössischer Oper mit der Arie *Dolasila's love (L'amore di Dolasila)*. In 2020 wurde ihr besonderes Talent gleichzeitig als Sopranistin und Pianistin aufzutreten als *Star* unter den Profis der klassischen Musik beim Talent *Music and Stars* anerkannt. Ihre multimedialen Produktionen von Musik und Kunst sind im Rahmen von bedeutenden Festivals und internationalen Events vorgestellt worden, wie im Rahmen der 57. Kunst-Biennale in Venedig und bei den 53. Grammy Awards.

Als Sopranistin weist sie nationale und internationale künstlerische Erfahrung darunter mit Mirella Freni und Claudio Abbado. Sie setzt sich zur Förderung der ladinischen Kultur und Sprache ein mit mehreren Projekten, darunter als Koordinatorin der Ladinischen Wikipedia, als Präsidentin des Kulturvereins Fanes zur Förderung der ladinischen Sagen und als Koordinatorin des multimedialen Projekts Dolomites Legends. Autorin zusammen mit Roland Verra und Hans Peter Karbon, Mitautorin des Buches, Autorin der Filmmusik, Sängerin und Hauptdarstellerin in der Rolle der Prinzessin Dolasila, mit der sie ihr künstlerisches Image verbindet, im ladinischen Film *Le Règn de Fanes (Das Reich der Fanes)* über die berühmte Fanessage, gedreht in 2005 und ausgezeichnet mit mehreren internationalen Preisen, darunter 5 Preise am Los Angeles Reel Film Festival 2009. 1. Preis für die Filmmusik am Renderyard Festival London 2007 und am Garden State Festival in Asbury Park (NJ-USA) 2008. Sopranistin und Autorin der Originalmusik der experimentellen Oper *Fanes Poem Musical*, uraufgeführt mit didaktischem Zweck in 2009 anlässlich der Erklärung der Dolomiten zum Weltkulturerbe. 2010: ihr Album *Dreaming of Fanes* ist in der Kategorie "Best Album of the year" bei den 53. Grammy Awards gelistet. In 2011 singt sie als Sopransolistin bei der Aufführung der Oper *Fanes Poem Musical* im Stadttheater Bozen mit dem Orchestra Filarmonica Italiana. 2012: *Fanes Poem Musical* gewinnt in der Kategorie "music production" am internationalen Festival "Women and Minorities in Media Festival" am Towson University College im Maryland (USA). In 2013 im Rahmen des Projekts Rott- Musik und Kunst in Zusammenarbeit mit ihrem Vater, dem Künstler Lois Rottonara wird die multimediale Installation *Dolasila* im MART Museum uraufgeführt und im Museum-Kulturstiftung Matalon in Mailand vorgestellt –in 2014 im Italienischen Kulturinstitut auf Malta. In 2014 ist sie Kulturbotschafterin Südtirols bei der Task Force Cross Border Culture in Belgien mit einer Performance aus *Fanes Poem Musical*. In 2015 singt sie im Video *We are love* von der amerikanischen Grammy Preisträgerin Laura Sullivan und ihre Musik aus *Fanes Poem Musical* im Circolo Volta in Mailand begleitet vom M°Marco Giubileo, Violist des Orchesters des Teatro alla Scala. Sie ist bei zahlreichen Konzerten, bei denen sie auch die Begleitung zum Gesang selber am Klavier gespielt hat, mit ihrer Musik und mit einem breiten klassisch-operistischen Repertoire als Ehrengast aufgetreten, auch mit auf internationaler Ebene bekannten Musikern. In 2016 hat sie ihre Musik beim multimedialen Konzert *Il sogno di Dolasila (Der Traum von Dolasila)* begleitet vom Orchester Kleutrom unter der Leitung von M° Davide Lorenzato in den Haupttheatern Südtirols und im Teatro Filodrammatici in Mailand gesungen. In 2017 hat eine Videoinstallation aus *Der Traum von Dolasila* an der Ausstellung *Energia creativa – tra astrazione e figurazione* im Palazzo Albrizzi, Sitz des Guatemala Pavillons, im Rahmen der 57. Kunst-Biennale in Venedig teilgenommen. In 2017 ist sie mit einem gesungenen Video im social wall der Benefizkampagne DiorLoveChain von Dior/Missdior. Seit 2010 voting member der Recording Academy. Als pädagogische Lehrkraft in Musik koordiniert sie fächerübergreifende Projekte im Ladinischen Bildungs- und Kulturressort in Bozen.