

Susy Rottonara. Artista musicale, ambasciatrice di cultura riconosciuta a livello internazionale e docente di La Villa in Badia (BZ) nata a Milano nel 1979. Laureata in pianoforte e canto al Conservatorio di Musica di Trento e laureata con il massimo dei voti *cum laude* in Lingue e Letterature straniere all'Università di Trento. Insignita di numerosi premi a livello internazionale come soprano, pianista e autrice di musiche sperimentali dedicate alle leggende ladine delle Dolomiti. Insignita del premio "Outstanding achievement - Silver Medal Winner" come soprano e compositrice di opera contemporanea ai Global Music Awards 2019 con il brano *Dolasila's love (L'amore di Dolasila)* nel 2020 ha ottenuto un riconoscimento come *star* tra i professionisti della musica classica al talent *Music and Stars* per il suo talento di esibirsi contemporaneamente come pianista e soprano. Le sue produzioni multimediali di musica e arte sono state presentate nel contesto di importanti festival e rassegne internazionali, tra cui la 57. Biennale d'arte di Venezia e i 53. Grammy Awards.

Promotrice della valorizzazione della cultura ladina a livello internazionale in qualità di coordinatrice della Wikipedia Ladina ne ottiene il riconoscimento ufficiale nel 2020. Negli anni di studio ha esperienze artistiche nazionali ed internazionali come soprano tra gli altri con Mirella Freni e Claudio Abbado e si perfeziona a Milano sotto la guida di M.D'Amico interpretando innanzitutto ruoli per soprano leggero. Co-autrice con Roland Verra e Hans Peter Karbon, co-sceneggiatrice, autrice della colonna sonora, cantante e protagonista nel ruolo di Dolasila del film *Le Règn de Fanes -Il Regno di Fanes-* dedicato alla celebre leggenda ladina delle Dolomiti, realizzato nel 2005 e vincitore di 5 premi al Los Angeles Reel Film Festival 2009. 1. Premio per la colonna sonora del film al Renderyard Festival di Londra 2007 e al Garden State Festival di Asbury Park (NJ-USA) 2008. Autrice delle musiche originali e soprano solista nell'opera sperimentale *Fanes Poem Musical*, composta e allestita con finalità didattica in occasione della proclamazione delle Dolomiti "Patrimonio naturale dell'umanità" nel 2009, allestita nel 2011 al Teatro Comunale di Bolzano con l'Orchestra Filarmonica Italiana e vincitrice nella categoria "Music production" al Festival internazionale "Women and Minorities in Media Festival" al Towson University College nel Maryland (USA) nel 2012. Nel 2010: il suo album *Dreaming of Fanes* è il primo album cantato in lingua ladina a partecipare ai Grammy Awards e annoverato nella categoria "Best Album of the year" ai 53. Grammy Awards. Nell'ambito del progetto ROTT –Arte e Musica con il padre, l'artista Lois Rottonara ROTT, nel 2013 canta le sue musiche nell'Installazione multimediale *Dolasila* al MART di Rovereto e al Museo Fondazione Matalon a Milano; nel 2014 come ambasciatrice culturale ladina all'Istituto Italiano di Cultura di Malta. Nel 2014 è ambasciatrice culturale dell'Alto Adige al meeting della Task Force Cross Border Culture in Belgio, dove si esibisce in una performance da *Fanes Poem Musical*. Nel 2015: canta nel video *We are love* realizzato dalla musicista americana Laura Sullivan, già vincitrice del Premio Grammy e al Circolo Volta di Milano brani dall'opera *Fanes Poem Musical* con accompagnamento da parte del M°Marco Giubileo, violista dell'Orchestra del Teatro alla Scala di Milano. Si è esibita con le sue musiche e con brani dal repertorio classico e operistico come ospite d'onore in numerosi concerti con importanti artisti di livello internazionale. Nel 2016 ha cantato le sue musiche originali nello spettacolo *Il sogno di Dolasila* in tournée nei principali teatri della Provincia di Bolzano e al Teatro Filodrammatici di Milano. Nel 2017 una videoinstallazione dallo spettacolo *Il sogno di Dolasila* partecipa alla mostra *Energia creativa – tra astrazione e figurazione* nel contesto della 57. Biennale d'arte di Venezia a Palazzo Albrizzi, sede del padiglione del Guatemala e un suo video cantato è nel social wall della campagna benefica DiorLoveChain di Dior/Missdior. In qualità di docente di educazione musicale coordina progetti didattici interdisciplinari presso l'Intendenza e Cultura ladina di Bolzano ed è relatrice ad importanti convegni formativi a livello internazionale. Dal 2010 è voting member della Recording Academy e dal 2006 Presidente dell'Associazione culturale Fanes a sostegno della valorizzazione delle leggende ladine delle Dolomiti. È promotrice del progetto multimediale Dolomites Legends.